



www.amouzesh.tv.ir

به نام خدا

شبکه آموزش شبکه فرصت‌های برابر آموزشی



www.irib.ir/tv

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعات شروع: ۸ صبح	رشته: علوم تجربی - ریاضی فیزیک	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	سال سوم آموزشی متوسطه	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر در شهریورماه سال ۱۳۸۶
ردیف	سوالات		نمره

۰/۲۵	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>۱- نهاد آن کلاه کی ای بر سرش</p> <p>۲- اصغر یک سقلمه ی دیگر زد به پهلوم .</p> <p>۳- پای کوبان بر سر آتش نشست .</p> <p>۴- چرا در ایل مانده ای و عمر را به بطالت می گذرانی؟</p> <p>۵- کرد فراموشی ره و رفتار خویش ماند غرامت زده از کار خویش</p> <p>۶- جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش آنک امام ما غنم بگرفته بر دوش</p> <p>۷- عزرائیل بیامد و په قهر یک قبضه ی خاک از روی جمله ی زمین برگرفت .</p> <p>۸- بونصر را بگوی که امروز ذرستم و در این دو سه روز یار داده آید که تب تمامی زایل شد .</p> <p>۹- زی تیرنگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا: « ز که نالیم که از ماست که برماست »</p> <p>۱۰- عصاره ی تاکی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته .</p> <p>۱۱- آتیدها در دام خرماسان درد می شد بازار گرم عاشقی ها سرد می شد</p>	۱			
۰/۲۵		<p>ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>لغت ها و ترکیباتی که در متن مشخص شده ، معنی کنید .</p> <p>۱- بهتر از این نمی توان <u>مجاورات</u> اشخاص را تنظیم کرد .</p> <p>۲- تو این سی کرور <u>گوره گوری</u> ، اصلاً ، چه قدر آدم باسواد داریم؟</p> <p>۳- چون که موسی این <u>عتاب</u> از حق شنید</p> <p>۴- رخت خود از باغ به <u>راغی</u> کشید</p> <p>۵- کبوتران اشارت او را <u>إمام</u> ساختند .</p> <p>۶- ققنوس و تل هیزم را شراره ی ناگهانی آتش در خود گرفت .</p> <p>۷- بند را بر دست <u>بزهکاران</u> و بندگان می گذارند .</p> <p>۸- آری، زمان <u>فیره</u> جوانی را می بزمرد .</p>	۲		
۰/۳۵			<p>پ) خودآزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- باتوجه به بیت « بشکن دل بی نوای ما را ای عشق / این ساز ، شکسته اش خوش آهنگ تر است » شاعر چرا دل های شکسته را خوش آهنگ تر می داند؟</p> <p>۲- در بیت « دوباره پلک دلم می پرد ، نشانه ی چیست ؟ / شنیده ام که می آید کسی به مهمانی » به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است؟</p> <p>۳- ارتباط معنایی بیت « فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر / سخن نو آر که تو را خلوتی است دگر » را با بیت « هین ، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود / واژهد از حد جهان ، بی حد و اندازه شود » بنویسد .</p> <p>۴- با توجه به عبارت « وظیفه ی روزی به خطای <u>سنگر نبرد</u> . »</p>	۳	
۰/۳۵				<p>الف) عبارت به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟ (ب) منظور از « وظیفه ی روزی » چیست؟</p>	۰/۵
۰/۵					۰/۵
« ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم »					

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: علوم تجربی - ریاضی فیزیک	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر در شهریورماه سال ۱۳۸۶	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۰/۲۵	۵- با توجه به بیت «جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» شاعر شرط دستیابی به «کیمیای عشق» را چه می‌داند؟	
۰/۲۵	۶- با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید: این صِلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است. حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت دربایست نیست.	
۰/۲۵	الف) مفهوم عبارت «این صِلت فخر است.» چیست؟	
۰/۲۵	ب) با توجه به عبارت فوق چرا قاضی بُست از پذیرفتن زر امتناع کرد؟	
۰/۲۵	ج) عبارت «مرا به کار نیست.» یعنی چه؟	
۰/۵	۷- در بیت «ز نیروی اسبان و زخم سران / شکسته شد آن تیغ‌های گران» شاعر دلیل شکسته شدن شمشیرها را چه می‌داند؟	
۰/۲۵	۸- در شعر «شب دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید / آفتاب / خار و خس مزرعه‌ی چشم تو»	
۰/۲۵	الف) چرا شاعر آفتاب را خار و خس چشم جانباز می‌داند؟	
۰/۲۵	ب) منظور از «لب دیوار دل» چیست؟	
۰/۵	۹- با توجه به عبارت زیر، نویسنده علت مردود بودن شیطان را چه می‌داند؟ ابلیس را چون در دل آدم باز ندادند و دست رد به رویش باز نهادند، مردود همه‌ی جهان گشت.	
	۴ (ت در ک مطلب (۴ نمره)	
۰/۲۵	۱- با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «خدایا / آنان که همه چیز دارند / مگر تو را / به سُخره می‌گیرند / آنان را / که هیچ ندارند / مگر تو را»	
۰/۲۵	الف) «به سُخره گرفتن» به چه معناست؟	
۰/۲۵	ب) مقصود شاعر از «انان که هیچ ندارند مگر تو را» چه کسانی است؟	
۰/۵	۲- در بیت «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد» مقصود شاعر را از «اهریمن» و «تخت و نگین» بنویسید.	
۰/۵	۳- در عبارت زیر منظور از «اقلیت ممتاز» و «بی‌شمارها» چیست؟ بامرگ او (رستم) امیدها می‌میرند؛ به صف بی‌شمارها در مقابل اقلیت ممتاز شکست می‌افتد و این نباید بشود.	
۰/۲۵	۴- با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ای طاق نهم رواق بالا / بشکسته ز گوشه‌ی کلاهد هم عقل دویده در رکابت / هم شرع خزیده در پناهت الف) مفهوم کلی بیت اول را بنویسید.	
۰/۲۵	ب) «دویدن عقل در رکاب» کنایه از چیست؟	
۰/۲۵	۵- در بیت زیر چرا شاعر، درخت مهربانی را به «سرو بوستان» مانند کرده است؟	
۰/۲۵	مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به سرو بوستانی	
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: علوم تجزیه - ریاضی فیزیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر در شهریورماه سال ۱۳۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		
ردیف	سؤالات			
۰/۵	۶- با توجه به عبارت زیر ، چرا « مَطَوَّلَه » از موش می خواهد که ابتدا بندهای دوستان او را ببرد ؟ ۷- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . خون ، شهیدان را ز آب اولی تر است این خطا از صد صواب اولی تر است ملت عشق از همه دین ها جداست عاشقان را ملت و مذهب خداست			
۰/۲۵	الف) مقصود شاعر از « این خطا » چیست ؟			
۰/۲۵	ب) واژه ی « ملت » در مصراع اول بیت دوم در چه معنایی به کار رفته است ؟			
۰/۵	۸- در عبارت « روزکی چند صبر کنی تا من بر این یک مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم ، تا شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید .» مقصود از « آینه » و « نقش های بوقلمون » چیست ؟			
۰/۲۵	۹- در بیت : « ز زین قبا، زره زن از بر سحرگهی / کان جا چو بیک بسته قبا می فرستمت ، « بیک بسته قبا» در چه مفهومی به کار رفته است ؟			
۵	ث) دانش های ادبی (۳ نمره)			
۰/۵	۱- هر یک از آثار زیر از چه کسانی است ؟ الف) بخارای من ، ایل من ب) مدیر مدرسه			
۰/۲۵	۲- موضوع اصلی کتاب « تاریخ بیهقی » چیست ؟			
۰/۲۵	۳- « خاقانی سروانی » به چه لقبی شهرت دارد ؟			
۰/۲۵	۴- مشخصات زیر مربوط به کدام قالب شعری است ؟ مصراع های اول و دوم و چهارم آن هم قافیه هستند و وزن آن معادل « لاجول و لاقوه الا بالله » است . الف) دوبیتی ب) چهار یاره ج) رباعی د) قطعه			
۰/۵	۵- در بیت زیر « جناسی » را بیابید و نوع آن را مشخص کنید . خوشنا نماز و نیاز کسی که از سردرد به اب دیده و خون جگر طهارت کرده			
۰/۲۵	۶- آرایه های شاخص بیت زیر کدام است ؟ چون گرفت آتش ز سر تا پای او سرخ شد چون آتشی اعضای او			
۰/۲۵	۷- منظومه ی « ویس و رامین » در حوزه ی کدام یک از انواع ادبی جای دارد ؟			
۰/۲۵	۸- مفاهیمی چون « سیمرغ » و « دیو سپید » مربوط به کدام یک از زمینه های حماسه هستند ؟			
۰/۲۵	۹- طرح محاسبه ی عظیم عاشورا از مضامین عمده ی ادبیات است .			
۰/۲۵	۱۰- کدام عنصر داستانی ، به سلسله حوادث داستان وحدت هنری می بخشد ؟ الف) لحن ب) زاویه ی دید ج) شخصیت و قهرمان د) هسته			
۶	ج) شعر حفظی (۱ نمره) ابیات زیر را کامل کنید .			
۰/۵	۱- خیمه ی اتس مزن بر در این کهنه ریاط			
۰/۵	۲- خانه ی دل ما را از گرم پیش از آن که این خانه			
۲۰	جمع نمره			

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی سال تحصیلی ۱۳۸۵-۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) (در این بخش نظر همکاران گرامی صائب است).	۶
۲	ب) لغت (۲ نمره) ۱- گفتگو ۲- کنایه از افراد بدبخت و سیاه بخت ۳- سرزنش، خشم گرفتن، غضب، ملامت ۴- صحرا، بیابان ۵- پیشوا، راهنما ۶- تپه، پشته، هر چیزی بر روی هم خرمن کرده باشند. ۷- گناهکاران، مجرمان ۸- شکوه	۲
۳	پ) خودآزمایی (۴ نمره) ۱- زیرا خداوند در دل های شکسته جای دارد و هم چنین، آهنگ دل شکسته مثل ساز شکسته سوزناک و دل نشین تر است. (۰/۲۵) ۲- پریدن پلک چشم نشانه‌ی آمدن مهمان عزیز یا ستیدن خبر خوش است. (۰/۲۵) ۳- در هر دو بیت سخن تازه گفتن موجب شادابی و طراوت روح می شود. (۰/۵) ۴ الف) رزاق بودن خدا (۰/۲۵) ب) رزق مقرر و معین (۰/۲۵) ۵) جان گداختن در آتش عشق (۰/۲۵) ۶ الف) این هدیه باعث افتخار است. (۰/۲۵) ب) زیرا از حساب پس دادن در روز قیامت می ترسید. (۰/۲۵) ج) به آن احتیاجی ندارم. (۰/۲۵) ۷) قدرت اسبان (۰/۲۵) و ضربه‌ی بهلوانان (۰/۲۵) ۸ الف) زیرا به نظر شاعر، روشنایی چشم جانباز از افتاب بیشتر است. (۰/۲۵) ب) چشم (۰/۲۵) ۹- چون اجازه‌ی ورود به دل آدم را به او ندادند و دست رد به رویش زدند. (۰/۵)	۴
۴	ت) درک مطلب (۴ نمره) ۱- الف) مسخره کردن، به بیگاری گرفتن (۰/۲۵) ب) فقرا و نیازمندان یا عارفان و زاهدان (۰/۲۵) ۲- اهریمن: اسرائیل (۰/۲۵) تخت و نگین: سرزمین فلسطین (۰/۲۵) ۳- اقلیت ممتاز: ثروتمندان و طبقه‌ی مرفه و حاکم جامعه (۰/۲۵) بی شمار ها: عامه‌ی مردم و طرفداران رستم (۰/۲۵) ۴- الف) مقصود شاعر این است که تو آن چنان بلند مقامی که گوشه‌ی کلاهد بالاترو برتزاز فک نهم است. (۰/۲۵) ب) کنایه از مطیع بودن یا نظایر آن (۰/۲۵) ۵- چون سرو درختی همیشه سبز و خرم است. (۰/۲۵) ۶- زیرا سربپرست و رهبر باید هنگام خطر یاور پیروانش باشد و بیشتر از همه خطر را به جان بیذبرد و حق ریاست را ادا کند. (۰/۵) ۷- الف) سخنان به ظاهر کفرآمیز چویان (۰/۲۵) ب) عقیده و مذهب (۰/۲۵) ۸- آینه: آینه‌ی آفرینش آسمان - وجود انسان (۰/۲۵) نقش های بوقلمون: جلوه‌های گوناگون آفرینش - نقش های رنگارنگ (۰/۲۵) ۹- بیک آماده و مهینا (۰/۲۵)	۴
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی سال تحصیلی ۱۳۸۵-۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۵	<p>ت) دانش‌های ادبی (۳)</p> <p>۱- الف) محمد بهمن بیگی (۰/۲۵) ب) جلال آل احمد (۰/۲۵)</p> <p>۲- تاریخ سلطنت مسعود غزنوی (۰/۲۵)</p> <p>۳- حستان عجم (۰/۲۵)</p> <p>۴- ج) رباعی (۰/۲۵)</p> <p>۵- نماز و نیاز (۰/۲۵) جناس ناقص (۰/۲۵)</p> <p>۶- تشبیه (۰/۲۵)</p> <p>۷- ادبیات غنایی (۰/۲۵)</p> <p>۸- زمینه‌ی خرق عادت (۰/۲۵)</p> <p>۹- انقلاب اسلامی (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- د- هسته (۰/۲۵)</p>	۳
۶	<p>ج) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>۱- که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است. (۰/۵)</p> <p>۲- عمارت کن (۰/۲۵) رو نهد به ویرانی (۰/۲۵)</p>	۱
	جمع نمره	۲۰